

子育て中のママ、習いごと迷っているママに

リトミックをおすすめする 3つの理由

0歳からの
習いごと

ギターや太鼓、その他様々な楽器に合わせて、歩く!走る!止まる!踊る!
演奏はすべて、講師の即興なので、子どもたちはいつでも真剣。
音の大小、高低、長短、音がいつ止まるか。全神経を研ぎ澄まし、集中して
取り組みます。音楽の楽しさ、体を動かしコントロールすることの面白さに、赤ちゃんも
全身をつかって大はしゃぎ!

親子で触れ合いながら楽しめるリトミック。私たちが、特に、子育て中のお母様にリトミックをおすすめするには、こんな理由があるんです。

1 子どもたちの音感リズム感はもちろんのこと、集中力、想像力、表現力など、様々な能力を引き出すことができます。



2 クラスが進むに連れて音符の導入も行います。自然に楽譜を読めるようになり、音楽への興味関心が高まります。



3 親子で一緒に参加するため、ふれあいと対話が生まれ、よいスキンシップになります。



balloonでは、CDなどは一切使いません。子どもたちの集中力を高めるために、あくまで即興演奏にこだわります。

NPO 法人日本子ども教育センター認定教師

久保田 晶子

Akiko Kubota

アッコ先生。1980年生まれ。二児の母。

九州ルーテル学院大学を卒業後、通信制高校のサポート校に音楽講師として勤務。英検準1級を取得。日本子ども教育センターの認定講師資格を取得。

2016年に「こどもリトミック教室バルーン」を設立。

その他にバンド活動、音楽イベント主宰・運営、TVCM出演、楽曲提供など、多方面で活躍。